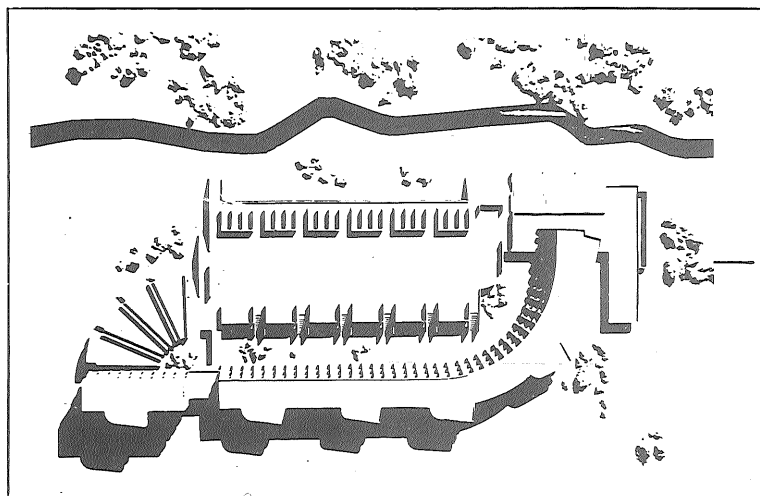


**ECOLE "LES SAMUELS"  
INSTITUTO PSICOPEDAGOGICO  
OISE  
PARIS  
1968.**

Chaque père est source d'un désir qui a engendré un enfant • ce père est là, auprès de cet enfant, pour lui permettre d'accéder à un désir qui soit une source féconde • ce désir, prêt à s'éveiller dans chaque enfant, et au travail en lui dès sa naissance, en se faisant parole, vient du même coup se laisser marquer de la loi, non de tel ou tel père, mais du père comme tel • chaque père a pour mission de faire découvrir à son enfant qu'il a son vrai père en lui-même, et pour tâche, de lui montrer comment se mettre au service de la parole de ce seul vrai père • faire reconnaître à l'enfant que toute parole, pour appartenir à cet ordre du père, doit s'infléchir en trouvant les lois de son engendrement par elle-même, voilà la visée de l'action pédagogique.

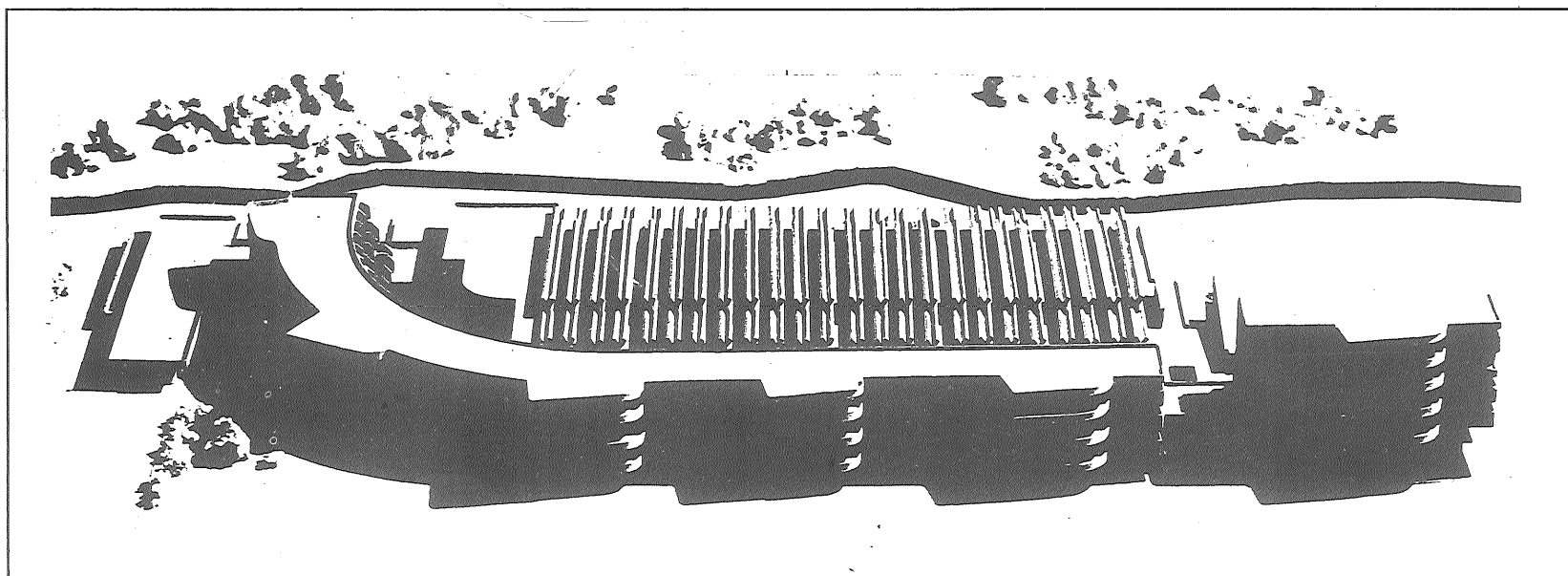
XAVIER AUDOUARD

ANTONIO FERNANDEZ ALBA / ARQUITECTO. EN COLABORACION CON EL EQUIPO DE PEDAGOGOS DE "LES SAMUELS"

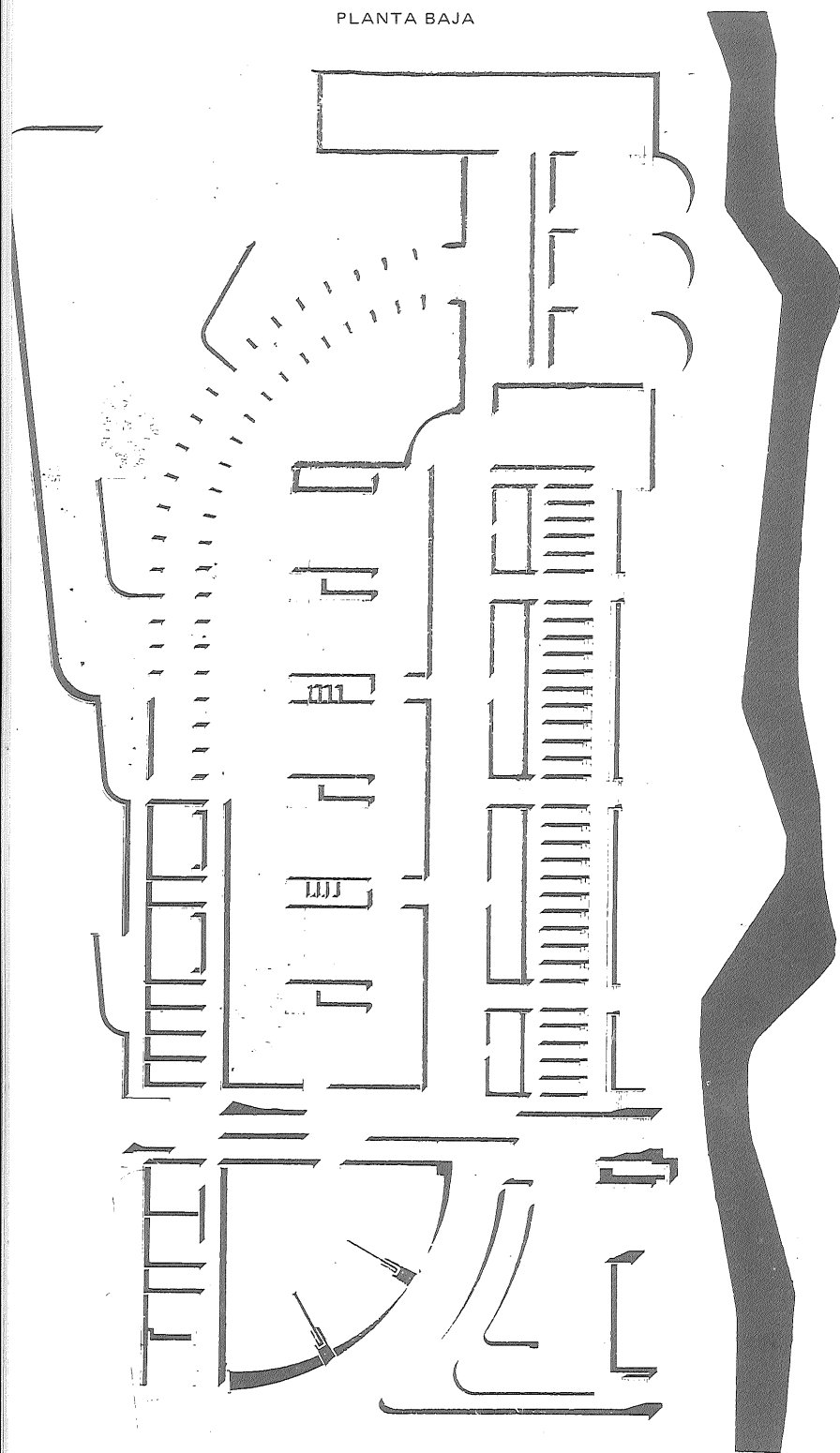


Anteproyecto para un centro Psicopedagógico en OISE (París). Este centro está destinado a ser sede de un centro de carácter experimental, en la nueva reforma pedagógica establecida en Francia. Orientado a la terapia de jóvenes con fracasos escolares, debidos a factores de la personalidad de edades (11 a 15 años). Situado en los bosques de Compiègne, el proyecto recoge las nuevas orientaciones pedagógicas y de análisis de orientación freudiana, formalizando el proyecto en tres volúmenes definidos, clases y trabajos de automatización, trabajos manuales, técnicas audiovisuales y de pedagogía informática. Residencia para profesores y alumnos y edificios de usos múltiples. Dificultades diversas impiden, por el momento, realizar este proyecto.

VISTA DEL CONJUNTO



PLANTA BAJA

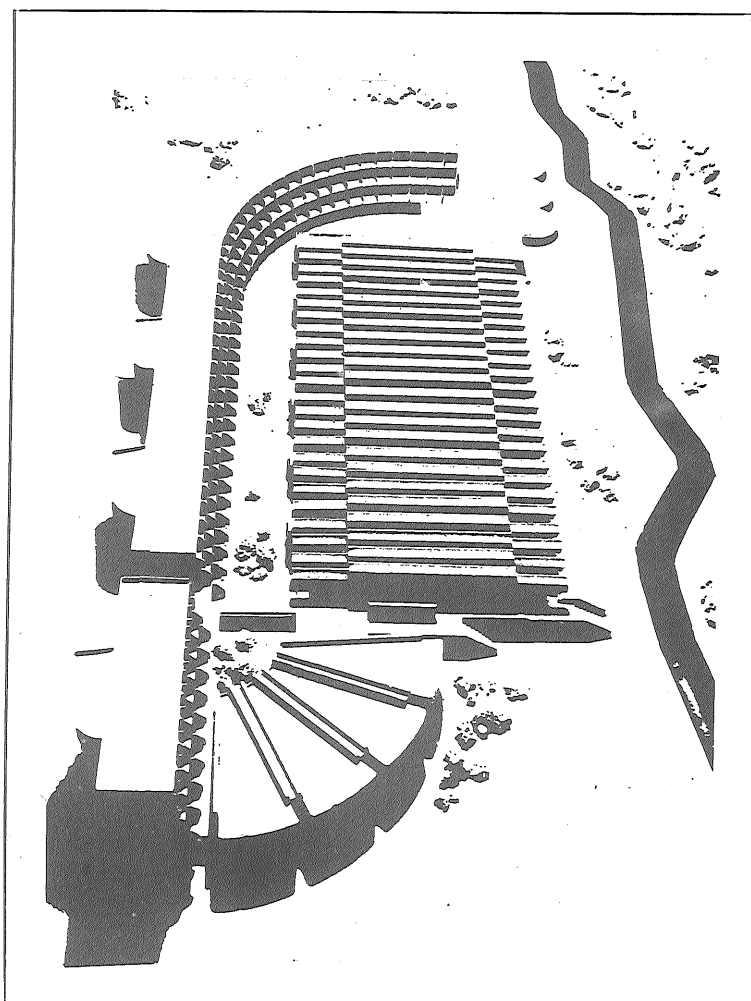


extrait d'une lettre  
adressée par un élève, 13 ans,  
à son professeur :

*Durant mon année scolaire aux Samuels, il me semble que j'ai acquis beaucoup de choses, de connaissances, de liberté, de vérité avec tout le monde (...), Thierry qui m'a aidé, vous beaucoup, et cela m'a fait du bien, je pense. Ici, il n'y avait pas de distinctions entre les élèves, les professeurs, les éducateurs et le directeur. Le dialogue était ouvert pour tout le monde. Tout me plaisait finalement et je ne m'en rendais pas compte (...).*

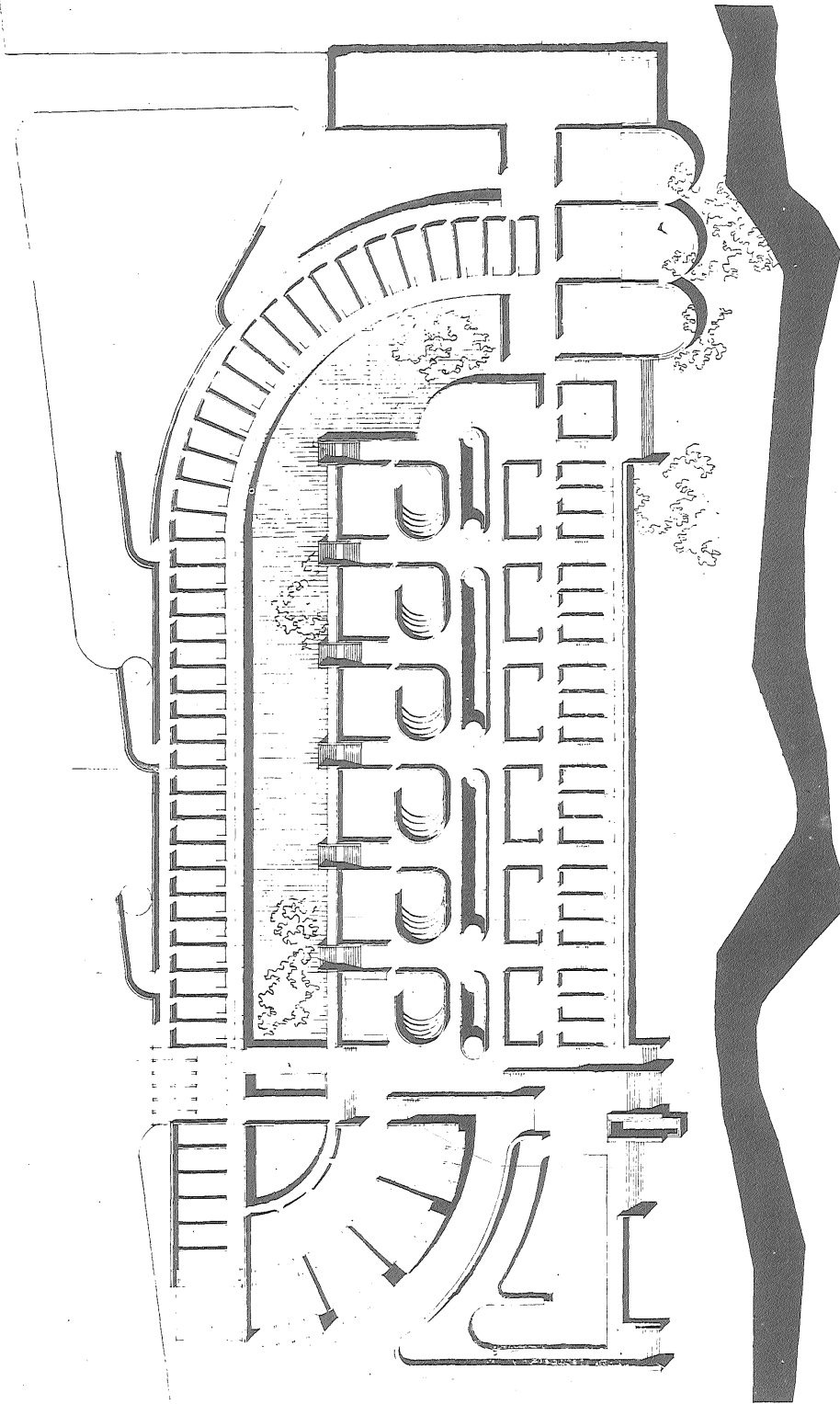
*Je suis en Angleterre. Je travaille et je m'amuse bien aussi. Il y a aussi mon papa et maman, le gros problème de la vie et, pour moi, c'est très important (...). J'avais besoin de vous dire tout ça, ça me libère. « Je ne suis pas ton père » (parole adressée à cet élève par le professeur, au cours de l'année) et je l'ai compris, il me semble.*

*A bientôt, à l'année prochaine. J'espère que tout le monde va bien. Je vous écris, il est 11 h du soir, toujours pareil, je ne sais pas me coucher.*

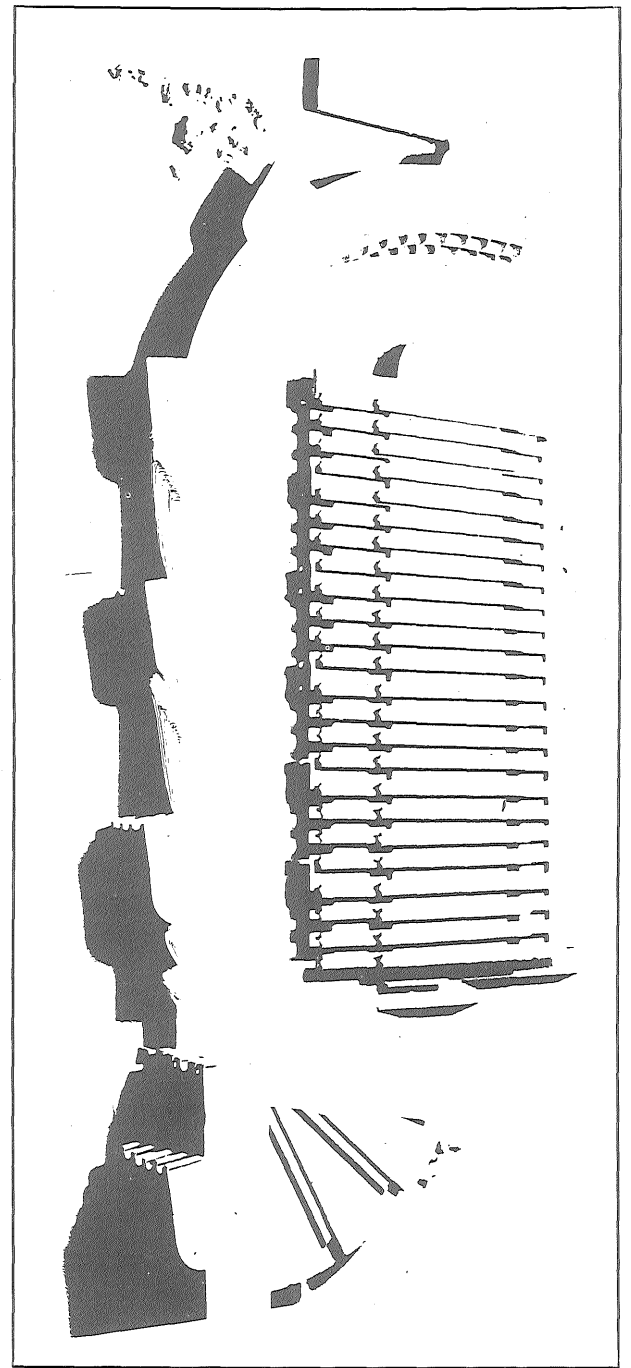


Planta baja destinada a trabajos individuales, trabajo con profesor que coordina los grupos, trabajos en equipo y enseñanza globalizada, núcleos para talleres y clases de pintura, música y actividades diversas, sala de uso múltiple y zonas de estancia, alojadas en una gran nave con luz cenital, para uso simultáneo de actividades pedagógicas.

PLANTA PRIMERA



VISTA DEL CONJUNTO (MAQUETA)



Planta primera destinada a seminarios, clases colectivas, sala de uso múltiple, recepción y acceso residencia profesores y alumnos.